



CONVOCATORIA RESIDENCIA ITINERANTE

Calç es un proyecto de residencia itinerante, de investigación y creación artística centrada en la cal, tanto en términos geológicos, agrícolas, arquitectónicos y artísticos.



¿QUÉ ES CALÇ?

Calç es un proyecto de residencia itinerante, de investigación y creación artística centrada en la cal, tanto en términos geológicos, agrícolas, arquitectónicos y artísticos. Del mismo modo, busca poner en valor toda la actividad alrededor de la cal como parte del patrimonio material e inmaterial, y por tanto como ejercicio de memoria, de las tres localidades implicadas: Calce (Occitania), Calders (Catalunya) y Menorca (Illes Balears).

El proyecto Calç se desarrollará en tres fases. La primera, en unas jornadas abiertas para proporcionar información sobre el tema de la cal y dar herramientas para el desarrollo de las propuestas de creación. La segunda, será la creación de un proyecto de investigación y creación por parte de un artista en residencia. Esta residencia será itinerante y se desarrollará en los tres centros de creación implicados: 3C (Calce), CACiS El Forn de Calç (Calders) y Casa d'Artistes (Es Mercadal).

Finalmente, se editará la documentación generada durante las jornadas, así como una relatoría de la experiencia de residencia itinerante y del desarrollo del proyecto artístico. Este material se publicará con el objetivo de ser un referente para otras investigaciones entorno a la cal en Calce, Calders i Menorca.

ENTIDADES

3C: Calce Culture Contemporaine es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2019 y cuya misión principal es llevar el arte contemporáneo a zonas excluidas de este tipo de manifestaciones.

Por ello, trabaja en dos frentes. Por un lado, las residencias artísticas de creación, investigación y mediación cerca de la población local. Por otro, el trabajo del artista como mediador cultural, desarrollando talleres y actividades abiertas al público general, así como en escuelas, centros de formación y otros espacios de uso social y/o cultural.

Promueve la profesionalización e igualdad de oportunidades para los artistas que viven o trabajan en zonas periféricas. Esto puede crear las condiciones para una mayor formación e integración de los artistas en cuestión, así como tener un impacto directo en su trabajo con nuestro público durante las actividades de mediación.

Es FAR Cultural es una asociación sin ánimo de lucro que nació en 2014 con vocación de dinamización social y cultural a través de los valores de la singularidad, la identidad y el patrimonio.

Trabaja para promover el asociacionismo, el arte y la cultura contemporánea, fomentando el intercambio de estos valores mediante la recuperación de espacios para la reflexión y la crítica. Articulamos nuestros proyectos mediante los esos F.A.R -de Formación, Artes y "recerca" (investigación en catalán)-.

Estos pilares se activan con la realización de proyectos como residencias de arte e investigación, la creación y divulgación de proyectos culturales y arte contemporáneo en formatos diversos como festivales, exposiciones, talleres, actividades o la plataforma radiofónica.

Centro de Arte Contemporáneo y Sostenibilidad (CACiS) El Forn de Calç es una iniciativa privada sin ánimo de lucro fundada en 2008, gestionada por la asociación cultural de Amics de CACiS. Está situado en uno de los conjuntos de hornos de cal más representativos del patrimonio industrial de Cataluña.

CACiS centra sus actividades en tres áreas principales. En primer lugar, el patrimonio se trabaja desde la arquitectura de la piedra seca, la especificidad de los antiguos hornos de la cal y la restauración del patrimonio local.

Respecto a la actividad del arte, da apoyo a la producción, a la creación y al desarrollo de redes e intercambios entre agentes culturales. Además, genera espacios para la experimentación e investigación científica y artística, así como el desarrollo de proyectos creativos en torno a la ecología.

En tercer lugar, se centra en la educación, desarrollando un programa de estudios interdisciplinario entre los lenguajes del arte contemporáneo y las cuestiones medioambientales y de conservación.

BASES

¿En qué consiste?

El proyecto CALÇ consta de dos partes: las jornadas de divulgación/formación y la residencia itinerante de investigación y creación.

Jornadas

Las jornadas de divulgación de la cal se harán en la sede del CACiS El Forn de Calç en Calders (Catalunya), aunque también se podrá asistir de forma online. Las fechas serán entre el 6 y el 8 de junio de 2024 (pendiente de confirmar fecha exacta).

El objetivo de este encuentro es poder facilitar un contexto común alrededor de la cal y la geología mediterránea de Calce, Calders y Menorca. Para ello, se contará con la participación de profesionales especializados en geología de la cal, arquitecturas sostenibles, historiadores/as de dicho patrimonio inmaterial o incluso calcineros.

Residencia itinerante de investigación y creación
Residencia itinerante del artista seleccionado con el objetivo de investigar en torno al tema de la cal en cada contexto (Calce, Calders y Menorca), además de trabajar en la creación artística y las acciones de mediación con el público local joven.

Para una mayor fluidez en el desarrollo de estas actividades, el catalán y el francés serán las principales lenguas vehiculares del proyecto.

La residencia se desarrollará en el siguiente orden y en cada itinerancia se realizarán diferentes actividades:

Itinerancia 1. 3C (Calce): 14 de octubre - 3 de noviembre 2024
Desarrollo del proyecto en el contexto de Calce y de la acción de mediación.

Itinerancia 2. CACiS (Calders): 4 de noviembre - 24 de noviembre 2024
Desarrollo del proyecto en el contexto de Calders y de la acción de mediación.

Itinerancia 3. Es FAR (Menorca): 25 de noviembre - 15 de diciembre 2024
Viaje hasta Menorca e inicio de la residencia en Casa d'Artistes y de la acción de mediación.

¿A quién se dirige?

Artistas internacionales interesados en la geología e historia de la cal.

¿Qué se ofrece?

Gestión y coste de los viajes y desplazamientos entre los centros.
Alojamiento en 3C (Calce), CACiS El Forn de Calç (Calders) y Casa d'Artistes (Es Mercadal).
Honorarios: 1250 € impuestos incluidos por itinerancia (3750 € en total).

Requisitos

Se valorará positivamente tener conocimientos de francés y catalán.
Participación obligatoria a las jornadas de divulgación de forma presencial o virtual.
Interés en las prácticas de investigación, creación y mediación artística.
Posibilidad de facturar en concepto de honorarios, ya sea como autónomo o mediante otras formas jurídicas.
Deberán hacerse tres facturas de honorarios, una por entidad.

¿Cómo puedo participar?

El proceso para participar de la convocatoria consta de dos fases.

Fase 1. Inscripción a las jornadas de divulgación mediante el formulario. Los documentos PDF a presentar son:
Trayectoria artística.
Portfolio artístico.

Fase 2. Presentación de proyectos para optar a la residencia itinerante. La inscripción se hará mediante un formulario que se facilitará a las personas que asistieron a las jornadas previas.
Los documentos PDF a presentar serán:

- Propuesta de proyecto de investigación y creación artística a desarrollar en Calce, Calders y Menorca (máximo 5 páginas).
- Propuesta índice:
 - Idea común de vinculación de las regiones.
 - Objetivo
 - Planificación de cada itinerancia
 - Propuesta de formalización
- Breve propuesta de mediación o intervención con el público local joven de cada contexto (máximo 2 páginas en total).

CONVOCATORIA DE INSCRIPCIONES A LAS JORNADAS - abril 2024
PRESENTACIÓN PROPUESTAS DE PROYECTOS - del 7 de junio al 7 de julio 2024
RESOLUCIÓN CONVOCATORIA - PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE

Un proyecto de



**CASA
D'ARTISTES**
HERNANDEZ ART RECERCA



Con el apoyo de

